

নিবোধত

২৭শ বর্ষ • ৩য় সংখ্যা • সেপ্টেম্বর - অক্টোবর, ২০১৩

‘যদ্ ভদ্রং তন্ন আ সুব’—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।
(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র ৩)

সূচিপত্র

অশ্বেষা.....	১৯৫	ধারাবাহিক রচনা	
পরিক্রমা.....	১৯৬	শ্রীমদভগবদ্গীতার ষষ্ঠ অধ্যায়.....	২১৪
মাতৃপ্রসঙ্গ		প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা	
আবাহন.....	১৯৯	স্বামী গভীরানন্দজীর পুণ্যস্মৃতি.....	২৫৪
তারাপদ ভট্টাচার্য		স্বামী চেতনানন্দ	
হরপার্বতীকথা.....	২০৭	শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম.....	২১১
ব্রহ্মচারিণী কুহেলি		স্বামী সর্বাঙ্গানন্দ	
মাতৃপূজা ও শাক্তপদাবলি.....	২০২	দেবীত্রয়ী.....	২২৫
গৌরী ভৌমিক		সুরতা সেন	
রামকৃষ্ণগয়ণ		পল ক্যারুস ও বিবেকানন্দ :	
শ্রীরামকৃষ্ণের ধর্ম.....	২১৮	এক স্বল্পালোকিত অধ্যায়.....	২৬২
রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত		সোমনাথ মুখোপাধ্যায়	
নিবেদিতা-প্রসঙ্গ		কবিতাবলি.....	২৫১-২৫৩
মাতৃস্বরূপিনীর সান্নিধ্যে নিবেদিতা.....	২৩০	শঙ্খে শঙ্খে * মোহিত চক্রবর্তী	
দেবানন্দ ব্রহ্মচারী		সকলের মা * সোমনাথ ভট্টাচার্য	
তীর্থকথা		পরিচয় * রবি গঙ্গোপাধ্যায়	
অথ মুখরমৌনতা.....	২৩৪	সহজিয়া * অরুণ গঙ্গোপাধ্যায়	
আনন্দতীর্থ		পিছুটান * স্বরাজ মজুমদার	
কেদারের স্মৃতি : বিরূপ প্রকৃতি.....	২৪১	বিবেক ভারত * স্বপন মুখার্জি	
মৃগাল গুপ্ত		সময় * অজয়কুমার ভট্টাচার্য	
শিবসুন্দরের সর্বগ্রাসী ভয়ংকর রূপ.....	২৪৫	দেখেছ কি তাঁকে * মুকুল পাণ্ডে	
প্রব্রাজিকা শিবলোকপ্রাণা		বিশ্বজুড়ে মা * রেখা চক্রবর্তী	
তুলি-কলম		গেরুয়া নদীকে দেখে * বলদেব দাস	
সার্থশতবর্ষে আনন্দদায়িনী বিনোদিনী.....	২৬৬	নিয়মিত বিভাগ	
মৌলি ঘোষ		পুরাণকথা.....	২৭১
নিঃসীম তব বাণী		গ্রন্থসমালোচনা.....	২৭৪
মানুষ হব.....	২৫৮	সঙ্ঘসংবাদ.....	২৭৫
সন্দীপ বাগচি			

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা

গ্রাহক-গ্রাহিকাদের প্রতি

- ১। ‘নিবোধত’ দ্বিমাসিক পত্রিকা। বছরের ছয়টি সংখ্যা যথাক্রমে মে, জুলাই, সেপ্টেম্বর, নভেম্বর, জানুয়ারি ও মার্চে প্রকাশিত হয়। জানুয়ারি সংখ্যাটি বিশেষ সংখ্যা।
- ২। পত্রিকার যেসব গ্রাহক সাধারণ ডাকযোগে বা রেজিস্ট্রিতে পত্রিকা সংগ্রহ করেন তাঁরা নিজের পিনকোড সহ ঠিকানা, ফোন এবং সম্ভব হলে ই-মেল পরিষ্কার হস্তাক্ষরে লিখে পাঠান।

চাঁদার হার

এক বছরের জন্য : (সডাক) ১২০ টাকা, (হাতবিলি) ৯০ টাকা

দু বছরের জন্য : (সডাক) ২৪০ টাকা, (হাতবিলি) ১৮০ টাকা

তিন বছরের জন্য : (সডাক) ৩৫০ টাকা, (হাতবিলি) ২৬০ টাকা

ভারতের বাইরে : (বিমান ডাক) ১০০০ টাকা (এক বছরের জন্য)

আজীবন গ্রাহক (২৫ বছর) : ৩০০০ টাকা*, প্রব্রাজিকা মোক্ষপ্রাণা স্থায়ী তহবিল: ৫০০০ টাকা থেকে আরম্ভ *

(*বহির্ভারতে এই অঙ্ক পরিবর্তনযোগ্য)

- ৩। ডিম্যান্ড ড্রাফট ‘Sri Sarada Math’ এই নামে পাঠাবেন। চেক-এ চাঁদা নেওয়া হয় না। মানি অর্ডার ফর্মের ঠিকানার অংশে লিখবেন ‘নিবোধত পত্রিকা’, প্রযত্নে শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭০০০৭৬। নতুন গ্রাহক হলে ‘নতুন গ্রাহক হতে চাই’ কথাটি মানি অর্ডার ফর্মে উল্লেখ অবশ্যই করবেন।
- ৪। ঠিকানার পরিবর্তন হলে সঙ্গে সঙ্গে নতুন ঠিকানা কার্যালয়ে জানাবেন। চিঠিপত্র আদান-প্রদানের সময় অবশ্যই নিজের গ্রাহক সংখ্যা লিখবেন। পত্রের উত্তর চাইলে রিপ্লাই কার্ড বা ডাকটিকিট পাঠাবেন।
- ৫। পত্রিকা প্রাপ্তি অথবা গ্রাহক চাঁদার বিষয়ে চিঠিপত্র সরাসরি নিবোধত পত্রিকার ‘কার্যাধ্যক্ষা’কে লিখবেন। লেখালেখি ও বিজ্ঞাপনের বিষয়ে জানতে হলে সম্পাদকীয় দপ্তরে যোগাযোগ করুন।
- ৬। পত্রিকার flap-এর ওপর ডানদিকে গ্রাহকদের চাঁদার মেয়াদ ফুরানোর মাস ও সালের উল্লেখ থাকে।

কার্যালয় খোলা থাকার সময় (বুধবার বন্ধ)

সকাল : ৯-৩০মি.—১টা

বিকাল : (এপ্রিল—সেপ্টেম্বর) ২-৩০মি.—৫টা

(অক্টোবর—মার্চ) ২-৩০মি.—৪-৩০ মি.

কার্যালয় বিভাগের দূরভাষ : ২৫৪৪ ১৪২৪

কার্যালয়ের ঠিকানা

নিবোধত পত্রিকা,

শ্রীসারদা মঠ

দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬

সম্পাদনা বিভাগের দূরভাষ : ২৫৬৪ ০৭১২

প্রচ্ছদ পরিচিতি : যুগাচার্য স্বামী বিবেকানন্দ ১৮৯৪ সালে স্বামী শিবানন্দজীকে চিঠিতে লিখেছিলেন, “মা-ঠাকুরানী ভারতে পুনরায় সেই মহাশক্তি জাগাতে এসেছেন, তাঁকে অবলম্বন করে আবার সব গার্গী মৈত্র্যেয়ী জগতে জন্মাবে।... এইজন্য তাঁর মঠ প্রথমে চাই।... আগে মা আর মায়ের মেয়েরা, তারপর বাবা আর বাপের ছেলেরা, এই কথা বুঝতে পার কি?... দাদা, এই দারুণ শীতে গাঁয়ে গাঁয়ে লেকচার করে লড়াই করে টাকার জোগাড় করছি—মায়ের মঠ হবে।” ওই চিঠির ষাট বছর পর, ১৯৫৪ সালে স্বামীজীর স্বপ্নসম্ভব শ্রীসারদা মঠের রূপায়ণ। প্রচ্ছদচিত্রটি বর্তমান মন্দিরের (১৯৮১ সালে প্রতিষ্ঠিত)।

অক্ষরবিন্যাস : সম্পাদনা বিভাগ, নিবোধত পত্রিকা;

কম্পিউটারে প্রচ্ছদের পুনর্বিন্যাস : স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ

শ্রীসারদা মঠের ই-মেল : srismath@gmail.com ওয়েবসাইট : www.srisaradamath.org

ই-মেল : সম্পাদনা বিভাগ—nibodhata@hotmail.com, কার্যালয়—saradamath.office@gmail.com